



academy & agency

ille tunceri
mauenheimer str. 10
50733 Köln

fon / fax +49- (0) 221 - 1 39 66 95
cell +49- (0) 172 - 4 99 16 91

e-mail info@fineartsagency.de

„Jeder der sich die Fähigkeit
erhält, Schönes zu erkennen,
wird nie alt werden“

Franz Kafka

EINSTIEG IN DAS PROFESSIONELLE SCHMINKEN SCHÖNHETSPFLEGE & TYPBERATUNG

DER VISAGIST

ergänzt und erweitert artverwandte Berufe wie z.B. den Kosmetiker, den Optiker, den Drogisten, den Friseur. Seine Arbeit beschränkt sich auf das Dekorative Make up für die Kundin im Bereich der Schönheitspflege, der Typberatung.

Durch den Visagisten rundet der Betrieb seinen Service ab, steigert Professionalität und erzielt ein erweitertes Dienstleistungsangebot wie z.B. das Braut Make up, das Gala Make up, Make up für Modenschauen, Karneval- und Kinderschminken für Feste und den Verkauf.

Dieser vierwöchige Basiskurs bietet den Einstieg in das professionelle Schminken um später nach weiteren Fortbildungskursen für Foto-, Film- und Werbeproduktionen zu arbeiten.

KURSPROGRAMM

- Theorie und praktische Grundtechniken Erfassen von Aufgaben, Gesichtern, Anatomie
- Form- und Farblehren, Korrekturschminken, Materialien
- Überzogenes Schminken von Gesichtern
- Plakatives und Plastisches Schminken
- Anatomisches und Mimisches Schminken
- Tages-, Abend-, Show-, Camouflage-, Braut-, Mannequin-, Brillen Make up
- Schminken nach Vorlagen und Layouts
- Einführung in Film-, Foto- und Theaterschminktechniken

Dieser Kurs endet mit einer zweitägigen Abschlussprüfung, einer schriftlichen und sechs praktischen Arbeiten. Das Prüfungsergebnis ist entscheidend für die Zulassung zu dem weiterführenden Ausbildungskurs MAKE UP ARTIST.

Das Ausbildungsprogramm und die Lehrmethode wurde von der anerkannten, international bekannten Künstlerin, Maskenbildner und Gründerin des Unternehmens Fine arts academy&agency Ille Tunceri, entwickelt.

Erfolg, Fachkenntnis und Gespür sind der rote Faden, der mich durch meine langjährige Firmengeschichte geleitet hat. Diese drei Eigenschaften haben mich immer wieder die richtigen Entscheidungen treffen lassen.

Daher habe ich auf der Suche nach Neuem immer auch Beständigkeit im Blick. Neben meiner Lehrtätigkeit arbeiten die Fachlehrer meiner Schule und ich für Film, Werbung, Mode, Fernsehen, Theater und für die Kunst. Dies gewährleistet einen zeitgemäßen, praxisorientierten Unterricht mit Wissen auf dem neuesten Stand.

Viele unserer ehemaligen Schüler zählen heute zu den Top-Leuten der Branche. Sie werden als Freiberufler von guten Agenturen vertreten, schminken für große Werbekampagnen und Filme, sind bei Theatern, Kosmetikkonzernen oder bei Fernsehanstalten angestellt.

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen

Ille Tunceri
Schulleitung



Fotos von Burkhard Nagel für Fine arts academy&agency



BASISKURS HAIRSTYLING FÜR TEILNEHMER OHNE FRISEUR-AUSBILDUNG

DER HAIRSTYLIST

Dieser Kurs vermittelt verschiedene Techniken, wie man in kurzer Zeit optimale und kreative Ergebnisse im Bereich Hairstyling erzielt.

Im Fotostudio oder beim Film hat man für die Frisur meist sehr wenig Vorbereitungsmöglichkeiten wie waschen, schneiden, colorieren und steht unter enormen Zeitdruck.

Dieser 4 tägige Basiskurs ist Voraussetzung für Teilnehmer ohne Friseurausbildung, die den Lehrgang Visagist absolvieren möchten und Voraussetzung für die Schüler, welche anschließend die Ausbildung zum Make up Artist belegen wollen.

KURSPROGRAMM

- Werkzeug-, Materialkunde
- Föhnen, verschiedene Einlege-techniken
- Finger-, Knetstyling
- Arbeiten mit Locken-, Krepp-, Plätteisen
- Toupage
- Grundtechniken der Frisuren-gestaltung am Übungskopf mit Einführung zum Thema Langhaar
- Umsetzen des Erlernten an Modellen

Der Unterricht umfasst 12 Unterrichtsstunden

INTENSIVKURS BEAUTY SHOTS WERBUNG * MODE * VIDEO

DER MAKE UP ARTIST

setzt im Gegensatz zum Visagisten Aufgaben für die verschiedenen Auftraggeber im Foto-, Film-, Videostudio um. Er schminkt für Magazine, Kataloge, Anzeigenwerbung, Werbepots, Musikvideos etc. Er arbeitet im Team mit Fotomodellen, Schauspielern, Fotografen, Art Direktoren, Stylisten, Musikern und Kameraleuten. Er arbeitet hauptsächlich freiberuflich auf Honorarbasis und wird von Agenturen zu den einzelnen Produktionen gebucht.

Er sollte modebewusst, teamfähig, engagiert, flexibel, kontaktfreudig sein und gerne reisen. Inhalt dieses Kurses ist das intensive Training von Beauty Make up und Hairstyling für die Fotografie im Bereich Werbung und Mode.

Für jeden Teilnehmer wird eine Präsentationsmappe mit 10 Color und 5 S/W Aufnahmen im DIN A4 Format hergestellt. Die Schüler/innen erstellen das Konzept für die einzelnen Motive. Modelle, Requisiten und Accessoires werden von den Schülern für die Prüfungen individuell rekrutiert und hergestellt

KURSPROGRAMM

- Besprechung und Vorbereitung der einzelnen Aufnahmen
- Hairstyling, Hochsteckfrisuren klassischer und moderner Art
- Wellen und Einlege-techniken, Einschlag, Twisten, Flechten und Chignon
- Klassisches Beauty Make up, Natürliches Beauty Make up
- Trend Make up
- Verwandlungsmöglichkeiten an einem Modell
- Gruppenaufnahmen
- Aufnahmen bei Studio und bei Tageslicht
- Make up für s/w und color Aufnahmen
- Facepainting, Bodypainting
- Mimisches Schminken, Effekte, Beulen, Wunden, Narben
- Photoshop Bildbearbeitung

Zulassungsvoraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme am Visagistenkurs unserer Schule. Zusätzlich ist für Teilnehmer ohne Friseurausbildung die Teilnahme am Basiskurs HAIRSTYLING erforderlich.

Der Kurs umfasst 80 Unterrichtsstunden
Zugelassen werden 8 Schüler/innen.